

Les Cailloux

Attaque du chant pied droit après 1.2.3

Tonalité : Do majeur (C major)

Note de départ : Sol (G)

Syllabes en gras = pied gauche

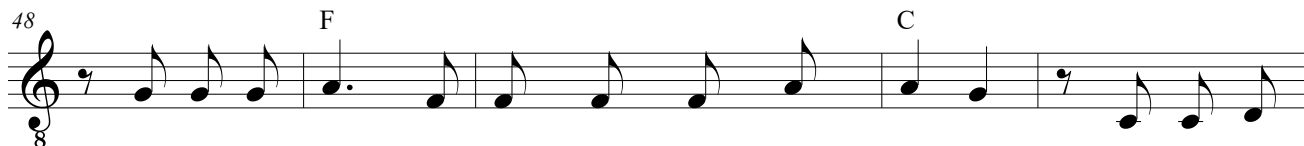
♩ = 88

Refrain C

Y'a des cailloux sur toutes les routes, 1 Sur toutes les routes y'a des cha-grins, (2) 1 Mais pour guérir le moral en dé-rou-te, 1 Il y'a des filles sur tous les chemins. (2) 1 Y'en a au-tant qu'il y'a de pierres, 1 Qu'il y'a de fleurs dans les jardins, (2) 1 Qu'il y'a d'oiseaux sur la branche lé-gè-re, 1 Il y'a des filles sur tous les chemins. (2) 1 Il suf-fit de trou-ver 1 Celle dont on a rê-vé, 1 Ain-si quand on pense à l'a-mour Le che-min sem-ble bien plus court. Y'a des cailloux sur toutes les routes, 1 Mais au-jour - d'hui com - me de - main, (2)

Les Cailloux (suite)

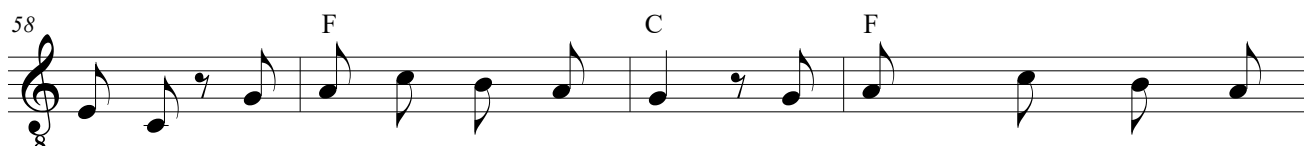
2

48 

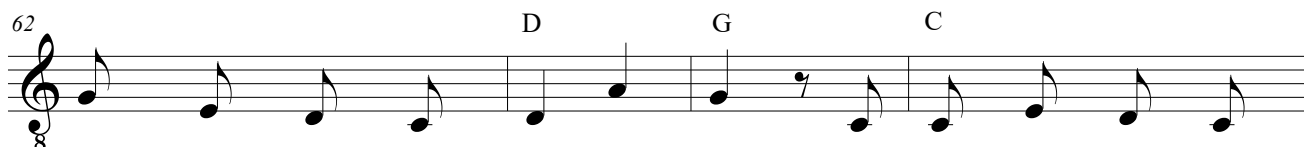
1 U - ne rai - son suf - fit pour qu'on s'en fou - te. 1 Il y'a des

53 

filles sur tous les che-mins. (2 1) 2 Sous le sac que l'on
2 Qu'el - le soit brune ou
2 Le bon vieux lé - gion -

58 

por - te, Qui pè - se vingt ki - los, On marche comme des clo -
blon-de, La fille que nous croi - sons C'est la plus belle du
nai - re Est un sol - dat fa - meux, On peut tout lui faire

62 

portes Et l'on cour - be le dos. Mais qu'u - ne jo - lie
monde Aux yeux du ba - tail - lon. Et pour le deu - xième
faire, Il fait plus qu'il ne peut. Il tra - ver - s'ra les

66 

fil - le Vienne à pas - ser par là, Aus - si - tôt nos yeux
clas - se Comme pour le com - man - dant, C'est de l'a - mour qui
flam-mes Mais tou - jours en chan - tant, En pen - sant à la

70 

brillent Et nous mar - quons le pas. A dé - tail - ler son corps mi -
passe Et tou l'monde est con - tent. Nous nous r'dres - sons dans un fris -
femme, Il a ça dans le sang, Et c'est pour - quoi les trou - ba -

74 

gnon, On en ou - blie ses du - ril - lons. Y'a des cail
son, Et nous chan - tons à l'u - nis - son : _____
dours Font ri - mer a - mour et tam - bour. _____